

With elegance: Der weltberühmte Musical-Klassiker »Hello, Dolly!« an der Kammeroper Köln

Zusammen mit der Deutschen Musical Company und Musikern der Kölner Symphoniker entführt die Kammeroper Köln die Zuschauer in das Yonkers der 60er-Jahre.

»Hello, Dolly!« gehört seit der Uraufführung 1964 zu den international erfolgreichsten Musicals aller Zeiten. Insgesamt 2844 Vorstellungen erlebte die Produktion am New Yorker Broadway. Neben den witzigen Dialogen, basierend auf einer Komödie Thornton Wilders, hat vor allem Michael Stewarts musikalisches Feuerwerk zum Erfolg beigetragen – angeführt vom weltbekannten Titelsong, den bereits Größen wie Barbara Streisand (unvergessen ihr brillantes Spiel an der Seite Walter Matthaus in der gleichnamigen Hollywood-Verfilmung) und Bette Midler zum Besten gegeben haben.

Erzählt wird die Geschichte der temperamentvollen Witwe Dolly Levi – keck, elegant, betörend attraktiv und als Heiratsvermittlerin ein Ass. Als der mürrische, jedoch überaus vermögende Kaufmann Horace Vandergelder aus der Kleinstadt Yonkers eine geeignete Frau sucht, überzeugt sie ihn davon, dass nur sie die Richtige für ihn ist. Und ganz nebenbei bringt Dolly auch noch drei weitere Paare unter die Haube...

Die Rolle der Dolly Levi übernimmt die international bekannte Musical-Darstellerin Stephanie Tschöppe, die nach ihrer Ausbildung in klassischem Gesang u.a. in den Produktionen »Tanz der Vampire«, »Mamma Mia« und »Les Misérables« zu sehen war. Horace Vandergelder wird von dem Monica Bleibtreu-Preisträger Steffen Laube verkörpert, der bereits an den Staatstheatern Karlsruhe und Kassel spielte und einem breitem Publikum aus der RTL-Telenovela »Alles was zählt« bekannt sein dürfte.

Für die Regie konnte der erfahrene Musiktheater-Regisseur Holger Müller-Brandes gewonnen werden, der vor allem mit der Unterwasseroper »Aquaria_PALAOA« im historischen Stadtbad Berlin-Neuköln Aufsehen erregte. Zuletzt inszenierte er Verdis Oper »Macbeth« am Badischen Staatstheater Karlsruhe sowie »Nedea – der Ruf« am Pfalztheater Kaiserslautern.

Für die Kostüme der insgesamt 16 Darsteller zeichnet sich die Hamburgerin Almut Blanke verantwortlich, die in Anlehnung an bekannte Designer wie Paco Rabanne und Yves Saint Laurent einen formal sachlich und gleichzeitig schrägen 60s-Look entwirft.

»Hello, Dolly!« feiert am 18. Mai Premiere in der Kran Halle der Kammeroper Köln.

Buch: Michael Stewart
Musik & Gesangstexte: Jerry Herman

Musikalische Leitung: Inga Hilsberg
Inszenierung & Bühne: Holger Müller-Brandes
Kostüme: Almut Blanke
Choreographie: Vanni Viscusi

Premiere

Fr, 18.05.2018, 19:30 Uhr

Weitere Termine

Fr, 25.05.2018, 19:30 Uhr
Sa, 26.05.2018, 19:00 Uhr
So, 27.05.2018, 19:00 Uhr
Sa, 02.06.2018, 19:00 Uhr
So, 03.06.2018, 16:00 Uhr

Über die Kammeroper Köln

Seit 20 Jahren bietet die Kammeroper Köln lebendiges und publikumsnahes Musiktheater in all seinen Formen. Neben dem jährlichen Weihnachtsmärchen für die ganze Familie stehen Oper, Operette sowie große Musicalproduktionen auf dem Spielplan. Seit 2014 ist die Kammeroper Köln im Walzwerk zuhause und gastiert zudem als eines der gefragtesten Tournee-Theater in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Kontakt

Jan Søren Simons
marketing@kammeroper-koeln.de
T 02238 956 03 20